



COMUNE DI PARTANNA
PROVINCIA REGIONALE DI TRAPANI
Città d'Arte e Turistica

AREA IV - SERVIZI ALLA PERSONA

STAFF VICESEGRETARIO - UFFICIO PRESIDENZA

Copia di Determinazione N. 133 del 23-08-2019

Raccolta N. 844 del 23-08-2019

OGGETTO: Affidamento alla ditta Musica Da Bere s.r.l. corrente in Catania P. IVA 04887770875 , del concerto " Le Vibrazioni" per la Notte Bianca - Notte dei Musei e dei Sapori, visita al Museo e ai luoghi d'arte della Città di Partanna il 24 agosto 2019. COD. CIG. Spettacolo: 8012426F17 CUP: I39E19000840004 Codice CIG Servizi tecnico-logistici: ZB4298AEDD	
<input type="checkbox"/> Trasmessa in Regione	
<input type="checkbox"/> Trasmessa per la pubblicazione il _____	_____
<input type="checkbox"/> Restituita al Dirigente il _____	_____

DISTRIBUZIONE	(Ricevuta)

IL RESPONSABILE
AREA IV - SERVIZI ALLA PERSONA

Richiamate:

- la delibera di G.M. n. 166 del 05/07/2017, esecutiva, avente come oggetto "Artemusicultura 2019 - XIII Rassegna Culturale Castello Grifeo approvazione Programma Estate 2019 e direttive alle diverse aree per la realizzazione delle manifestazioni. ATTO DI INDIRIZZO".
- la determinazione del Sindaco n. 25 del 12/07/2019, esecutiva, avente come oggetto "Costituzione unità di progetto per la realizzazione del programma "Artemusicultura 2019 – XIII Rassegna Culturale Castello Grifeo";

Viste:

- la proposta di spettacolo relativa al concerto del gruppo "Le Vibrazioni" della ditta Musica *da Bere* srl corrente in Catania, ed acquisita al protocollo generale dell'Ente n. 10626 dello 08/05/2019 con la quale si propone il precitato spettacolo a corrispettivo di un intervento finanziario di:
 - ❖ € 38.000,00 + IVA al 10% per il costo dello spettacolo per un importo a lordo di IVA pari ad € 41.800,00
 - ❖ € 4.000,00 + IVA al 22% per il servizio tecnico logistico inerente lo spettacolo a lordo di IVA pari ad € 4.880,00.
- la nota prot. n. 10949 del 13/05/2019 con la quale il Sindaco conferma, l'inserimento nella redigenda programmazione estiva "Artemusicultura 2019" e più precisamente per la serata di sabato 24 agosto 2019 - Notte Bianca – Notte dei Musei e dei Sapori, visita al Museo e ai luoghi d'arte della Città, lo spettacolo sopramenzionato, alle stesse condizioni economiche e tecniche contenute nella suddetta proposta, fermo restando che detto spettacolo sia esclusivo, che il prezzo praticato sia uguale a quello applicato nel territorio nazionale e regionale a parità di condizioni tecniche e che il concerto abbia inizio non prima delle ore 24.00 di sabato 24 Agosto 2019.

Vista la corrispondenza intercorsa tra il responsabile dell'area IV e la ditta Musica *da Bere*, agli atti dell'ufficio del responsabile dell'area IV, volta ad accertare il requisito del possesso del diritto di esclusiva e la congruità del prezzo dello spettacolo a livello regionale e nazionale, all'assenza delle condizioni ostative a negoziare con la Pubblica Amministrazione previste dalla normativa vigente in materia, l'obbligo di rispettare le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari resa, ai sensi dell'art. 3, comma 7, della legge n. 136 del 13/08/2010 e ss.mm.ii., dal rappresentante legale della ditta interessata, e con riserva di chiedere ulteriore ed eventuale documentazione necessaria per gli opportuni provvedimenti di competenza volti alla buona riuscita dell'evento.

Atteso che risulta necessario affidare alla ditta Musica *da Bere* srl corrente in Catania anche il servizio tecnico logistico inerente lo spettacolo, comprendente fra l'altro l'impianto audio luci conforme alle esigenze dell'artista e adeguato alle manifestazioni all'aperto, sistema di sospensione impianti audio, rider tecnico, facchinaggio, in modo da garantire un servizio adeguato al livello qualitativo dello spettacolo;

Considerato che l'affidamento di cui sopra è ammesso ai sensi e per gli effetti dell'art. 63, comma 3 lett. b), del D. Legs. 50/2016, che così recita:

“ Nel caso di appalti pubblici di forniture, la procedura di cui al presente articolo è, inoltre, consentita nei casi seguenti:

b) *nel caso di consegne complementari effettuate dal fornitore originario e destinate al rinnovo parziale di forniture o di impianti o all'ampliamento di forniture o impianti esistenti, qualora il cambiamento di fornitore obblighi l'amministrazione aggiudicatrice ad acquistare forniture con caratteristiche tecniche differenti, il cui impiego o la cui manutenzione comporterebbero incompatibilità o difficoltà tecniche sproporzionate;*

Atteso pertanto che l'importo dell'affidamento al netto di IVA ammonta ad € 42.000,00,

Richiamato l'art. 37 comma 2 del D. Legs. N. 50/2016, che recita “*Salvo quanto previsto al comma 1, per gli acquisti di forniture e servizi di importo superiore a 40.000 euro e inferiore alla soglia di cui all'articolo 35, nonché per gli acquisti di lavori di manutenzione ordinaria d'importo superiore a 150.000 euro e inferiore a 1 milione di euro, le stazioni appaltanti in possesso della necessaria qualificazione di cui all'articolo 38 nonché gli altri soggetti e organismi di cui all'articolo 38, comma 1 procedono mediante utilizzo autonomo degli strumenti telematici di negoziazione messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate secondo la normativa vigente. In caso di indisponibilità di tali strumenti anche in relazione alle singole categorie merceologiche, le stazioni appaltanti operano ai sensi del comma 3 o procedono mediante lo svolgimento di procedure di cui al presente codice.*

Dato atto:

- che l'art. 1 comma 450, della legge 296/2006) prevede l'obbligo a dovere ricorrere al mercato elettronico della pubblica amministrazione per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro;
- che per la tipologia di servizi di natura artistica, non è presente nel MEPA e non sono attive convenzioni Consip;
- che le prestazioni richieste sono temporanee e di natura creativa ed artistica e pertanto i soggetti possono essere individuati direttamente in relazione al possesso delle necessarie capacità artistiche e alle esperienze già maturate alla data dell'incarico;

Considerato che la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria Deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se “*sia possibile procedere all'affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un'agenzia di spettacoli non iscritta al MEPA*” esprime risposta positiva, in quanto “*Si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto dei servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c. **Quand'anche si dovesse ritenere che la stessa possa rientrare tra gli appalti di servizi, essa deve essere ricompresa nell'ambito di applicazione dell'art. 57 del D. Legs. N. 163/2006 (oggi art. 63 del D. Legs. N. 50/2016) che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara “qualora per ragioni tecniche o artistiche.....il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato. E' di tutta evidenza che l'infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inidonea ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche (le quali tra l'altro possono essere utilizzate solo per acquistare beni e servizi tra cui certamente non può rientrare quella in questione.***

Dato atto che la realizzazione dello spettacolo sopra citato rientra nella casistica richiamata dalla Corte dei Conti e sopra riportata in quanto trattasi di spettacoli inseriti nella programmazione dell'ente e

realizzati da determinati artisti;

Atteso che in applicazione della sentenza del Consiglio di Stato n. 310/2018 e dell'art. 63 del D.Legs. n. 50/2016 un servizio è infungibile se è l'unico che può garantire il soddisfacimento di un certo bisogno. Che le linee guida ANAC n. 8, per il ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili, ammettono la deroga all'evidenza pubblica, ai sensi dell'art. 63 del Codice degli appalti, ma, in tal caso, in attuazione dei principi di proporzionalità ed adeguatezza, occorre che il sacrificio del processo concorrenziale sia giustificato e compensato dai guadagni di efficienza o, più in generale, dai benefici che ne derivano in termini di qualità ed economicità dei servizi o dei beni acquisiti (TAR Lombardia sez. IV, 21 febbraio 2018, n. 500). In tal caso la scelta della prestazione artistica rientra nella categoria dei servizi infungibili in quanto ritenuta in grado di garantire il livello di qualità della tipologia di spettacolo che si intende offrire alla collettività. *Ne consegue, allora, che ciascuna stazione appaltante accerta i presupposti per ricorrere legittimamente alla deroga in esame, valutando il caso concreto alla luce delle caratteristiche dei mercati potenzialmente interessati e delle dinamiche che li caratterizzano, e motiva sul punto della delibera o determina a contrarre o altro atto equivalente, nel pieno rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza. ovvero dei principi di concorrenza, parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza e proporzionalità;*

Dato atto che la scelta della prestazione artistica del concerto Le Vibrazioni rientra nella categoria dei servizi infungibili in quanto ritenuta in grado di garantire il livello di qualità della tipologia di spettacolo che si intende offrire alla collettività;

Considerato, pertanto, che in applicazione dell'art. 37 del codice dei contratti pubblici, ultima parte *“In caso di indisponibilità di strumenti telematici anche in relazione alle singole categorie merceologiche, le stazioni appaltanti operano ai sensi del comma 3 o procedono mediante lo svolgimento di procedure di cui al presente codice”*, **si possa procedere all'acquisizione dei servizi in applicazione dell'art. 63, comma 1 e comma 2, lett. b) punto 1 del codice** “Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara” in base ai quali le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Considerato che il responsabile del provvedimento finale nonché il responsabile del procedimento hanno verificato la congruità dei costi preventivati, essendo in linea con quelli delle annualità precedenti relativi ad altri concerti organizzati,

tenendo conto altresì della normativa vigente in materia sulla pubblica sicurezza;

Visto che le suindicate hanno verificato la sussistenza dei presupposti indicati nelle linee guida n. 8 ANAC sopra riportate, comparando altresì la spesa proposta con altre iniziative svoltesi presso altri Comuni d'Italia, quali, a titolo di esempio il concerto dell'artista Max Gazzè a Mantova nel 2017, per il quale è stato speso l'importo onnicomprensivo di € 158.600,00, il concerto degli artisti Nina Zilli e Daniele Silvestri a Rimini nel 2017 per i quali è stato speso l'importo di € 208.376,00, il concertone di fine anno 2017 ad Olbia ove si è esibito l'artista J-Ax costato complessivamente circa € 349.000,00, il concerto dell'artista GUE Pequeno feat Emis Killa tenutosi a Pescara il 1 maggio 2018 costato € 66.000,00;

Ritenuto che la proposta artistica sopra indicata è meritevole di apprezzamento e completa quanto indicato nel programma estivo approvato dalla G.M con atto n. 166 dello 05/07/2019;

Dato atto che occorre procedere alla realizzazione dell'evento in oggetto, stante che la mancata realizzazione dello stesso verrebbe a inficiare certamente la buona riuscita della manifestazione Artemusicultura 2019, come da cartellone già pubblicizzato e diffuso sul territorio comunale, provinciale e regionale, e soprattutto il raggiungimento dell'obiettivo di implementare le presenze sul territorio ai fini di valorizzare la promozione turistica e culturale del territorio. A fortiori, la mancata attuazione degli eventi programmati e quindi la mancata riuscita della manifestazione Artemusicultura comporterebbe certamente un dispendio di investimenti finanziari previsti per la realizzazione dell'intero evento, siano essi di provenienza comunale o da parte di enti pubblici e privati che contribuiranno alla realizzazione dell'evento, vanificandone gli effetti e comportando quindi un inutile dispendio di risorse pubbliche e private.

Tenuto conto che non risultano essere attive Convenzioni Consip per il servizio di che trattasi e che l'utilizzo della piattaforma www.acquistinretepa.it non è idoneo al soddisfacimento dello specifico bisogno dell'Amministrazione;

Considerato che la società Musica d'abere s.r.l. di Catania ha lunga esperienza nel campo dell'organizzazione di grossi concerti e spettacoli dal vivo, sia per le prestazioni degli artisti per i quali detiene l'esclusiva in zona che per la cura dell'organizzazione tecnica del concerto che necessita di specifiche professionalità per gestire i rapporti con i diversi fornitori dei servizi necessari per il corretto svolgimento dell'evento ;

Atteso pertanto che per l'organizzazione del concerto la prestazione in essere rientra tra i servizi di cui all'art. 63, comma 2, lettera b), punti 1) e 3) del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.; la prestazione artistica unica è per sua natura infungibile e come tale inidonea ad essere oggetto di procedure comparative e/o elettroniche , pertanto si ritiene opportuno procedere all'affidamento diretto del servizio;

Stabilito di procedere, pertanto, mediante affidamento diretto, poiché la scelta di tale procedura garantisce il coerente conseguimento degli obiettivi di cui alle iniziative di che trattasi;

Precisato che per lo svolgimento dell'evento l'operatore proponente dovrà svolgere ogni adempimento richiesto dalla legge, anche in materia di eventuali comunicazioni obbligatorie, nonché munirsi delle necessarie autorizzazioni amministrative;

Visti altresì:

- il D.Lgs. 18.08.2000 n. 267 “Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali”.
- lo Statuto Comunale;
- il vigente O.R.EE.LL. della Regione Sicilia;

Ritenuto pertanto necessario procedere all'affidamento dello spettacolo di cui trattasi e al relativo impegno di spesa a favore della ditta affidataria.

Dato atto che, ai sensi dell'art. 183, comma 5, del D. Lgs. N. 267/2000 e ss.mm.ii. e delle prescrizioni di cui all'allegato n. 4/2 al decreto legislativo n. 118/2, comma 5, punto 5.2, lett. b, l'obbligazione si perfezionerà nel corso dell'esercizio finanziario anno 2019 in seguito al perfezionamento del presente affidamento, e diventerà liquida ed esigibile in seguito all'adempimento della prestazione e alla presentazione di tutta la documentazione dovuta per legge.

Atteso che, ai sensi dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs n. 267/2000 e ss.mm.ii., il responsabile della spesa ha l'obbligo di accertare preventivamente che il programma dei conseguenti pagamenti si a

compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole del patto di stabilità interno.

Accertato ai sensi art. 9, comma 1, lettera a) n. 2 del D.L. n. 78/2009, convertito dalla L. 102/2009, che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di Spesa del presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e regole di finanza pubblica in quanto coerente con i flussi di cassa in uscita evidenziati nel prospetto del patto di stabilità interno.

Dato atto che, ai sensi dell'art. 32, comma 7, del D.lgs. 50/2016, l'aggiudicazione definitiva diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti dichiarati attraverso le verifiche da effettuarsi d'ufficio;

Visto il DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva), ai sensi dell'art. 46, comma 1, lettera p) del DPR 28/12/2000 n. 445 e per effetto della L. 12 luglio 2011 n. 106, art. 4, comma 14 bis, allegato al presente atto di liquidazione, da cui si evince la regolarità contributiva della ditta in argomento;

Considerato che il responsabile del procedimento amministrativo ed il responsabile del provvedimento finale non si trovano in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 241/1990 e dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici, emanato con D.P.R. 62/2013 e ai sensi dell'art. 42 del D. Lgs. N. 50/2016;

Si attesta che si adempirà alla pubblicazione su amministrazione trasparente ai sensi ex art. 1 comma 32 Legge 190/2012;

Dato atto che, con riferimento alla suddetta procedura, è stato rilasciato dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi forniture **COD. CIG. Concerto: 8012426F17 – CUP: I39E19000840004**

Codice CIG Servizi tecnico logistici: ZB4298AEDD

Ritenuto, per quanto sopra, affidare alla ditta Musica da Bere corrente in Catania P. IVA 04887770875, il concerto "Le Vibrazioni" "Notte Bianca – Notte dei Musei e dei Sapori, visita al Museo e ai luoghi d'arte della Città" di sabato 24 agosto 2019 presso la piazza Falcone e Borsellino a partire dalle ore 24,00, per:

- costo spettacolo € 38.000,00 + IVA al 10% per un totale di € 41.800,00
- servizio tecnico logistico inerenti lo spettacolo € 4.000,00 + IVA al 22% per un totale di € 4.880,00

e così per un totale complessivo di € 46.680,00.

Vista la deliberazione di Consiglio Comunale nr. 49 del 07/05/2019 avente ad oggetto "Adozione bilancio di previsione finanziaria Triennio 2019/2021, dei relativi allegati

Richiamata la deliberazione di consiglio comunale n. 85 del 23 agosto 2019 avente ad oggetto "Variazione di bilancio triennio 2019/2021 art. 175 D. Lgs. N. 267/2000"

DETERMINA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati:

1. **di dare esecuzione** alla deliberazione di G.C. n. 166 del 05.07.2019 e di provvedere all'adozione degli atti necessari per la realizzazione del Concerto "Le Vibrazioni" per la "Notte Bianca - Notte dei Musei e dei Sapori, visita al Museo e ai luoghi d'arte della Città" di sabato 24 agosto 2019 per una spesa complessiva pari ad € 46.680,00 a lordo di IVA;
2. **di autorizzare** il ricorso ad una procedura al di fuori della piattaforma www.acquistinretepa.it, rilevato che le condizioni di fornitura previste sul MePA non sono compatibili ed idonee per le motivazioni espresse in premessa, al soddisfacimento dello specifico bisogno dell'Amministrazione e, dunque, sussistono in concreto i presupposti di cui all'art. 1, comma 516 della L. 28 dicembre 2015 n. 208 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2016)" per la deroga all'approvvigionamento esclusivo tramite Consip S.p.A.;
3. **di indire** una procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) punto 1 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
4. **di affidare** la realizzazione dell'iniziativa di cui al punto 1) alla Società Musica dabere s.r.l. corrente in Catania P. IVA 04887770875, presso la piazza Falcone e Borsellino a partire dalle ore 24,00 del 24 agosto 2019, per un importo complessivo pari ad € 46.680,00, di cui € 38.000,00 + IVA al 10% costo spettacolo per € 41.800,00 e di € 4.000,00 + IVA al 22% per il servizio tecnico logistico inerente lo spettacolo per € 4.880,00,;
5. **di approvare** lo schema di contratto atto a regolare i rapporti fra il Comune di Partanna e l'organizzatore proponente la realizzazione dello spettacolo ;
6. **di stabilire** relativamente all'organizzazione del concerto di che trattasi, ai sensi dell'articolo 192 del D.lgs. 267/2000, quanto segue:
 - il fine che il contratto intende perseguire è la realizzazione dell'evento denominato *Concerto Le Vibrazioni*, da svolgersi nella serata del 24 agosto 2019;
 - l'oggetto del contratto è: "Realizzazione del concerto Le Vibrazioni in occasione della Notte Bianca - Notte dei Musei e dei Sapori, visita al Museo e ai luoghi d'arte della Città del 24 agosto 2019;
 - il contratto verrà stipulato nella forma telematica della scrittura privata;
 - le clausole contrattuali sono quelle previste dalla scrittura privata;
 - il sistema ed il criterio di gara sono quelli descritti in narrativa, qui integralmente richiamati ;
7. **di stabilire**, altresì, che per la riuscita dell'iniziativa l'Amministrazione metterà a disposizione i servizi richiesti nelle note inviate dalla ditta Musica dabere prot. N. 18/19 del 09.05.2019, acquisita al protocollo generale al n. 10626 del 08.05.2019, e prot. N. 56/19 del 22.07.2019, acquisita al protocollo generale al n. 17027 del 23.07.2019.
8. **Dare atto che:** nel caso in cui lo spettacolo non possa essere effettuato per maltempo o per qualsiasi altra causa di forza maggiore non imputabili ad alcuna delle parti, il Comune si impegna a corrispondere alla società Musica dabere, il pagamento dell'intero compenso pattuito . Resta tuttavia inteso che lo spettacolo non effettuato potrà essere tenuto , con il consenso delle parti e salvo impegni precedentemente assunti dagli artisti, entro trenta giorni da quello della mancata effettuazione con obbligo del Comune di corrispondere alla ditta l'intero compenso previsto per lo

spettacolo così recuperato e senza diritto da parte della società all'indennizzo indicato al comma precedente. Ove lo spettacolo fosse già iniziato e dovesse essere sospeso o annullato- trascorsi trenta minuti dal suo inizio – a causa del maltempo , il Comune è tenuto a corrispondere l'intero compenso pattuito.

9. subordinare la liquidazione del corrispettivo complessivo offerto di € 46.680,00 alla produzione da parte della ditta di ulteriore ed eventuale documentazione previsti dalla normativa vigente in materia necessaria per l'adozione dei dovuti atti amministrativi.

-di impegnare a favore della ditta Musica e Bere Srl corrente in Catania, la somma complessiva di € 46.680,00 al codice di bilancio 07.01-1.03.02.02.005 Cap. 6040 “ Spese per manifestazioni turistiche” bilancio anno 2019.

10. di pubblicare la presente determinazione dell'Area IV all'albo on line e sul sito web comunale nella sezione “amministrazione trasparente” alla sottosezione “Bandi di gara e contratti”.

IL RESP.LE DELL'ISTRUTTORIA
F.to Ditta Vita

IL RESPONSABILE
AREA IV - SERVIZI ALLA PERSONA
F.to DOTT.SSA Nastasi Doriana

SERVIZI FINANZIARI E CONTABILI

- ◇ Il Responsabile del Servizio Finanziario appone il visto di regolarità contabile ai sensi dell'art. 153, comma 5, del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267 e ne attesta la copertura finanziaria.
- ◇ Visto e controllato ai fini amministrativi, contabili e fiscali l'atto di liquidazione che precede, i documenti giustificativi allegati ed i riferimenti contabili, si dispone per il suo pagamento.

Partanna, 23-08-2019

IL RAGIONIERE GENERALE

F.to DOTT. Giambalvo Giovanni

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Su attestazione del Messo Comunale si certifica che copia conforme all'originale della presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio a partire dal giorno _____ e vi rimarrà pubblicata per 15 giorni consecutivi.

Il Messo Comunale

IL SEGRETARIO GENERALE

F.to Triolo Bernardo Giuseppe